**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

 Рабочая учебная программа составлена на основе программы «Технология», авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева. /Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011./, на основе авторской программы «Технология», авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

 Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

 **Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

 **Задачи курса:**

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

 **Методическая основа** курса — *деятельностный подход*, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей. Репродуктивным остается только освоение новых технологических приемов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

 Срок реализации рабочей учебной программы 2014-2015 учебный год.

 **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ.**

*Формы:* беседа, диспут, работа в парах, индивидуальная, групповая, коллективная, творческая мастерская.

*Методы:* наблюдение, частично-поисковый, исследовательский, моделирование, конструирование, решения доступных конструкторско-технологических и творческих художественных задач.

*Технологии:* игровые, проблемного обучения, проектного обучения, дифференцированного обучения, коммуникативные, технология оценки учебных успехов, технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

 **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Технология» рассчитан на 68 часов в год, 2 часа в неделю. Календарно-тематическое планирование скорректировано на 66 часов с учетом рабочих дней согласно расписания.

 **УМК.**

 Данный УМК построен на технологической основе дидактической системы деятельностного метода. Он содержит теоретическую концепцию формирования у учащихся универсальных учебных действий, реализующую системно-деятельностный подход. УМК полностью соответствует стандартам второго поколения.

*Примерная основная образовательная программа.* В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс,2011.

*Программа «Технология»*, авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева. /Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011./ *Примерные программы* начального общего образования. В 2 ч. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2009.

*Планируемые результаты* начального общего образования/ {Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.}; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011.

*Технология. («Прекрасное рядом с тобой»).* 3 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Куревина О.А., Лутцева Е.А.-2-е изд., перераб.-М.: Баласс,2012.

*Технология.*3-4 классы. Методические рекомендации для учителя/Е.А.Лутцева. – М.: Баласс, 2012.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *№* |  *Наименование тем* |  *Количество часов:* |
|  |  | *по программе по РУП* |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. |  12 12 |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. |  30 29 |
| 3 | Конструирование. |  18 18 |
| 4 | Использование информационных технологий. |  8 7 |
|  | Год |  68 66 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.**

**3 класс – 68 часов (2 часа в неделю)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (12 ч.)**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (30 ч.)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметкаразвёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (18ч.)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Рицовка.

**5. Использование информационных технологий (8 ч.)**

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией(книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[[1]](#footnote-1), видео, DVD). Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

**Понятия:**

 *Технологические:* эскиз развертки, развёртка, линии чертёжа (линии разрыва и невидимого контура).

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

  *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.*

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД*:

* *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *клаcсифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
* преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях:*художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

***иметь представление*** об архитектуре как виде искусства*,*о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

***знать*** холодные и тёплые цвета;

***уметь*** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой(технико-технологической) деятельности:*

***знать*** виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

**у*меть*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

*Нормы оценок трудовых умений учащихся.*

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые умения | * Точность изготовления изделия
* Производительность труда
* Самостоятельность в работе
* Соблюдение правил ОТ и ТБ
 |
| Критерии проверки | * Соблюдение геометрической формы, сопряжения деталей в заданных пределах, сохранение допусков на размеры
* Соответствие обработанной поверхности эталону чистоты заданного класса
* Процент выполнения задания
* Самостоятельность выполнения задания
* Недопущение нарушений правил Охраны Труда и требований инструкций ТБ
 |

 *Норма оценки в баллах.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Выполнение всех показателей в требуемых пределах.Соответствие обработанной поверхности требуемому классу чистоты.Самостоятельное выполнение задания. | Отступление от нормы одного из показателей.Отдельные негрубые риски на поверхности детали.Выполнение задания с дополнительным объяснением учителя. | Невыполнение одного из показателей, в остальных - отступление от нормы.Значительное количество грубых рисок на поверхности детали.Выполнение задания с пояснением и практической помощью учителя. | Невыполнение большинства показателей.Полное несоответствие обработанной поверхности детали требуемому классу чистоты.Задание выполняется только с практической помощью учителя. |

 **Техника безопасности на уроках технологии.**

**Т.Б.№1 Общие правила техники безопасности.**

 1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

 2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.

 3. Употребляй инструмент только по назначению. Не проделывай лезвиями ножниц отверстий.

 4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.

 5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.

 6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.

 7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

 8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.

 9. Не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами.

**Т.Б.№2 Правила обращения с ножницами.**

 1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.

 2. При работе внимательно следи за направлением реза.

 3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

 4. Не держи ножницы лезвиями вверх.

 5. Не оставляй ножницы в открытом виде.

 6. Не режь ножницами на ходу.

 7. Не подходи к товарищу во время резания.

 8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

 9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

**Т.Б.№3 Правила работы с клеем.**

 1. С клеем работай только на подкладном листе.

 2. Клей наносится на рабочую поверхность только кистью.

 3. После работы вымой кисть и руки с мылом.

**Т.Б.№4 Правила обращения с иглами.**

 1. Не бросай иглы. Не втыкай их в ткань или в свою одежду. Ни в коем случае не бери иглы в рот.

 2. Во время работы втыкай иглы в специальную подушечку. Убирай подушечку в коробку.

 3. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.

 4. Проверяй количество игл перед началом и после окончания работы. Обязательно найди недостающие иглы.

 5. При шитье пользуйся наперстком, соответствующим пальцу.

 6. Не применяй иглы вместо булавок.

**Т.Б.№5 Правила обращения с шилом.**

 1. Не пользуйся тонким длинным (канцелярским) шилом.

 2. Используй шило только по назначению.

 3. Не прокалывай шилом твердых предметов с гладкой поверхностью: пересохших желудей, шишек, ореховой скорлупы.

**Т.Б. №6 Правила обращения с циркулем.**

1. Храни циркуль в футляре.

2. Не держи циркуль ножками вверх.

3. При работе аккуратно втыкай иголку в нужное место. Подкладывай под бумагу картон.

4. Передавай товарищу циркуль в закрытом виде, вперед головкой.

5. После работы убирай циркуль в футляр.

 **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.**

*Примерная основная образовательная программа.* В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс,2011.

*Программа «Технология»*, авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева. /Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011./

*Примерные программы* начального общего образования. В 2 ч. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2009.

*Планируемые результаты* начального общего образования/ {Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.}; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011.

*Технология. («Прекрасное рядом с тобой»).* 3 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Куревина О.А., Лутцева Е.А.-2-е изд., перераб.-М.: Баласс,2012.

*Технология.*3-4 классы. Методические рекомендации для учителя/Е.А.Лутцева. – М.: Баласс, 2012.

Интернет-ресурсы.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения* | *Кол-во* | *Примечания* |
|  *Библиотечный фонд* |  | *(книгопечатная продукция)* |
| Примерная программа по технологииУМК (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.) | ДК |  |
| Методические пособия и книги для учителя | Д |  |
| Предметные журналы | Д |  |
|  *Печатные* |  | *пособия* |
| Таблицы в соответствии с основными разделами программы обученияАльбомы демонстрационного и раздаточного материала | ДД/П |  |
|  *Информационно-коммуникативные*  |  | *средства* |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности) | Д |  |
|  *Экранно-звуковые* |  | *пособия* |
| Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы и др.)Слайды (диапозитивы) по основным темам курса | ДД |  |
|  *Технические средства* |  | *обучения* |
| Аудио/видеомагнитофонCD/DVD-проигрывателиКомпьютер с программным обеспечениемТелевизор Проектор для демонстрации слайдовМультимедийный проекторМагнитная доскаЭкспозиционный экранФотокамера цифроваяВидеокамера цифровая со штативом  | ДДПДДДДДДД | С диагональю не менее 72 смРазмер не менее 150\*150 см |
|  *Учебно-практическое и учебно-лабораторное* |  | *оборудование* |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обученияНабор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой)Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмовДействующие модели механизмовОбъемные модели геометрических фигур | КФ/ПКФ/ПФ/П |  |
|  *Оборудование* |  | *класса* |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. | К | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |
| Стол учительский с тумбой | Д |  |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. | Д |  |
| Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий) | Д |  |
| Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материалаРамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставкахПодставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках | ДКП |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **№ урока** | **Кол-во****часов** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **План** | **Факт** |  |  |  | *Под руководством учителя:*-коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;-ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем, выдвигать возможные способы их решения.*Самостоятельно:*-выполнять простейшие исследования: наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы, их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов.*С помощью учителя:**-*создавать мысленный образ объекта с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;-отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;-воплощать мысленный образ в материале, с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;-участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности);-обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;-проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления;-наблюдать на экране компьютера мир образов, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;-исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;-проектировать информационный продукт: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, использовать необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;-планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;-осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;-обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. |
| 04.09 |  | 1 | 1 | Вспомни, подумай, обсуди. Все начинается с замысла. |
| 06.09 |  | 2 | 1 | Изготавливаем самолет-истребитель (конструирование). |
| 11.09 |  | 3 | 1 | Учимся работать циркулем (разметка чертежным инструментом). |
| 13.09 |  | 4 | 1 | Учимся работать циркулем. |
| 18.09 |  | 5 | 1 | От замысла к изделию. |
| 20.09 |  | 6 | 1 | Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование). |
| 25.09 |  | 7 | 1 | Изготавливаем «волшебный кристалл». |
| 27.09 |  | 8 | 1 | Изготавливаем «волшебный кристалл». |
| 02.10 |  | 9 | 1 | Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. |
| 04.10 |  | 10 | 1 | Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки). |
| 09.10 |  | 11 | 1 | Изготавливаем панно.  |
| 11.10 |  | 12 | 1 | Изготавливаем панно.  |
| 16.10 |  | 13 | 1 | Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки). |
| 18.10 |  | 14 | 1 | Делаем открытку «Белочка». |
| 23.10 |  | 15 | 1 | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование). |
| 25.10 |  | 16 | 1 | Лепим из теста. |
| 30.10 |  | 17 | 1 | Лепим из теста. |
| 13.11 |  | 18 | 1 | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. |
| 15.11 |  | 19 | 1 | Конструируем и моделируем. Строим объемные геометрические фигуры. |
| 20.11 |  | 20 | 1 | Строим объемные геометрические фигуры (проектирование, конструирование, построение разверток). |
| 22.11 |  | 21 | 1 | Строим объемные геометрические фигуры. |
| 27.11 |  | 22 | 1 | Строим объемные геометрические фигуры. |
| 29.11 |  | 23 | 1 | Готовимся к Новому году. Дед Мороз (проектирование, конструирование, технологии обработки). |
| 04.12 |  | 24 | 1 | Готовимся к Новому году. Дед Мороз. |
| 06.12 |  | 25 | 1 | Елочные игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки). |
| 11.12 |  | 26 | 1 | Елочные игрушки. Проверь себя. |
| 13.12 |  | 27 | 1 | Готовим подарки. Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технологии обработки). |
| 24.12 |  | 28 | 1 | Открытки к 23 февраля. |
| 28.12 |  | 29 | 1 | Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технологии обработки). |
| 14.01 |  | 30 | 1 | Букет к 8 Марта. |
| 18.01 |  | 31 | 1 | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки). |
| 21.01 |  | 32 | 1 | Делаем игрушки. |
| 25.01 |  | 33 | 1 | Делаем игрушки. |
| 28.01 |  | 34 | 1 | Делаем игрушки. |
| 01.02 |  | 35 | 1 | Выполняем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки). |
| 04.02 |  | 36 | 1 | Выполняем панно. |
| 08.02 |  | 37 | 1 | Выполняем панно. |
| 11.02 |  | 38 | 1 | Выполняем панно. |
| 15.02 |  | 39 | 1 | Изготавливаем кукольный театр (проектирование, конструирование, технологии обработки). |
| 18.02 |  | 40 | 1 | Изготавливаем кукольный театр. |
| 22.02 |  | 41 | 1 | Изготавливаем кукольный театр. |
| 25.02 |  | 42 | 1 | Изготавливаем кукольный театр. |
| 01.03 |  | 43 | 1 | Изготавливаем кукольный театр. |
| 04.03 |  | 44 | 1 | Изготавливаем кукольный театр. |
| 11.03 |  | 45 | 1 | Учимся вышивать крестом (технологии обработки). |
| 15.03 |  | 46 | 1 | Учимся вышивать крестом. |
| 18.03 |  | 47 | 1 | Учимся вышивать крестом. |
| 22.03 |  | 48 | 1 | Учимся вышивать крестом. |
| 01.04 |  | 49 | 1 | Учимся вышивать крестом. |
| 05.04 |  |  50 | 1 | Средние века. Тканые изделия (проектирование, конструирование, технологии обработки). |
| 08.04 |  | 51 | 1 |  Тканые изделия. |
| 12.04 |  | 52 | 1 | Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы (проектирование, конструирование, технологии обработки). |
| 15.04 |  | 53 | 1 | Изготавливаем макет мельницы. |
| 19.04 |  | 54 | 1 | Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование). |
| 22.04 |  | 55 | 1 | Моделируем из бумаги замок. |
| 26.04 |  | 56 | 1 | Моделируем из бумаги замок. |
| 29.04 |  | 57 | 1 | Моделируем из бумаги замок. |
| 03.05 |  | 58 | 1 | Создаем витраж (проектирование, конструирование, технологии обработки). |
| 06.05 |  | 59 | 1 | Создаем витраж. Проверь себя. |
| 10.05 |  | 60 | 1 | Делаем книгу на компьютере. Текстовые редакторы. |
| 13.05 |  | 61 | 1 | Сохраняем документ. Открываем сохраненный текст. |
| 17.05 |  | 62 | 1 | Готовим брошюру. Добавляем текст. |
| 20.05 |  | 63 | 1 | Оформляем текст. |
| 24.05 |  | 64 | 1 | Печатаем брошюру (информационные технологии, конструирование). |
| 27.05 |  | 65 | 1 | Печатаем брошюру (информационные технологии, конструирование). |
| 31.05 |  | 66 | 1 | Проверь себя. Чему научились? |

1. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материальными возможностями школы, класса. Допускается изучение этой темы на факультативе во внеучебное время. [↑](#footnote-ref-1)