**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая учебная программа составлена на основе программы «Литературное чтение», авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. /Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011. /, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободными независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

1. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ И КОНТРОЛЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ.**

*Формы:* устный опрос, беседа, диспут, викторина, урок — отчет, индивидуальная, групповая, коллективная, творческие работы (инсценирование, иллюстрации к прочитанному), самостоятельная работа по поиску нужной информации в различных источниках.

*Методы:* проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский, наблюдение, объяснительно-иллюстративный.

*Технологии:* игровые, дифференцированного обучения, коммуникативные, продуктивного чтения, учебных успехов.

*Формы контроля:* проверочные работы в тетрадях, сочинения, практикумы, проверка техники чтения.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Литературное чтение» рассчитан на 68 часов в год, 2 часа в неделю. Из школьного компонента добавлен 1 час на прохождение программы. Всего 102 часа, 3 часа в неделю. Календарно-тематическое планирование скорректировано на 3 часа с учетом рабочих дней согласно расписания. Всего 104 часа.

**УМК.**

Данный УМК построен на технологической основе дидактической системы деятельностного метода. Он содержит теоретическую концепцию формирования у учащихся универсальных учебных действий, реализующую системно-деятельностный подход. УМК полностью соответствует стандартам второго поколения.

*Примерная основная образовательная программа.* В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011./

*Программа «Литературное чтение»*, авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. /Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011./

*Примерные программы* начального общего образования. В 2 ч. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2009.

*Планируемые результаты* начального общего образования/ {Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.}; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011. *Литературное чтение.* 4 класс. («В океане света»): учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2-х ч. Ч.1/ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Баласс; Издательство Школьный дом,2013.

*Литературное чтение.* 4 класс. («В океане света»): учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2-х ч. Ч.2/ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Баласс; Издательство Школьный дом,2013.

*Тетрадь по литературному чтению.* 4-й класс./ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. - Изд. 5-е, испр. - М.: Баласс, 2014.

*Уроки литературного чтения в 4-м классе. Методические рекомендации для учителя.* Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова. Изд. 4-е, перераб.- М.: Баласс, 2013.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование разделов* | *Количество часов:* |
|  |  | *по программе по РУП* |
| 1 | Произведения современной детской литературы разных жанров | 7 8 |
| 2 | У истоков русской детской литературы | 17 17 |
| 3 | Детская литература XIX века | 30 30 |
| 4 | Детская литература ХХ века | 48 49 |
|  | *Год* | *102 104* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.**

**4-й класс –102 ч. (3 часа в неделю)**

**Произведения современной детской литературы разных жанров.**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастическойповести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы.**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для

детей.

**Детская литература XIX в.**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образ-

ность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в.**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х г.г.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х г.г. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова.

Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы

М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки). Детская литература 1930–1950-х г.г. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто. Детская литература 1960–1990-х г.г. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДРУГИХ РАБОТ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Вид работы* | *Календарные*  *план* | *сроки:*    *факт* |
| 1 | *Проверочная работа №1* по разделу: «Произведения современной детской литературы разных жанров». | 15.09 |  |
| 2 | **Р/Р** Сочинение о любимом писателе. | 17.09 |  |
| 3 | *Проверочная работа №2* по изученным произведениям. | 06.10 |  |
| 4 | **Р/Р** Сочинение в стиле нравоучительной статьи. | 20.10 |  |
| 5 | *Проверочная работа №3* по разделу: «У истоков русской детской литературы». | 27.10 |  |
| 6 | **Р/Р** Сочинение. | 28.10 |  |
| 7 | **Р/Р** Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И.Далю). | 03.12 |  |
| 8 | *Проверочная работа №4* по изученным произведениям. | 09.12 |  |
| 9 | Практикум «Учусь читать художественную прозу». | 29.12 |  |
| 10 | **Р/Р** Сочинение в форме путевого очерка. | 14.01 |  |
| 11 | **Р/Р** Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д.Ушинский «Жалобы зайки»). | 20.01 |  |
| 12 | *Проверочная работа №5* по разделу: «Детская литератураXIX века». | 27.01 |  |
| 13 | *Проверочная работа №6* по изученным произведениям. | 15.03 |  |
| 14 | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б.Галанов «Как найти город Трех Толстяков?»). | 05.04 |  |
| 15 | Проверка развития читательских умений. Н.Носов «Федина задача». | 13.04 |  |
| 16 | Комплексная работа. | 21.04 |  |
| 17 | **Р/Р** Создание собственных миниатюр. | 03.05 |  |
| 18 | Практикум «Учусь читать лирический текст». | 10.05 |  |
| 19 | *Проверочная работа №7* по разделу: «Детская литература ХХ века». | 11.05 |  |
| 20 | Проверка техники чтения. | 23.05 |  |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.*

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

эмпатия — умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к пред­почтениям других людей;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;

• *этические чувства -* совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные*** *УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятель­ность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успеш­ности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные*** *УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концеп­туальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомитель­ным; *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не­сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (со­ставлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения.

***Коммуникативные*** *УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевом ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникатив­ных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

**Ученик научится:**

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, составлять простой план; самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что предста­вили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к ху­дожественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым при­знакам;
* *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Ученик сможет научиться:**

* *осмысливать* заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, глав­ной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
* прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
* *находить* ключевые слова в тексте;
* *отвечать* на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложе­ния, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
* самостоятельно *формулировать* вопросы к тексту по ходу чтения;
* *формулировать* основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

«5» - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение всего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.**

*Примерная основная образовательная программа.* В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011./

*Программа «Литературное чтение»*, авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. /Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011./

*Примерные программы* начального общего образования. В 2 ч. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2009.

*Планируемые результаты* начального общего образования/ {Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.}; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011.

*Литературное чтение.* 4 класс. («В океане света»): учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2-х ч. Ч.1/ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Баласс; Издательство Школьный дом,2013.

*Литературное чтение.* 4 класс. («В океане света»): учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2-х ч. Ч.2/ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Баласс; Издательство Школьный дом,2013.

*Тетрадь по литературному чтению.* 4-й класс./ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. - Изд. 5-е, испр. - М.: Баласс, 2014.

*Уроки литературного чтения в 4-м классе. Методические рекомендации для учителя.* Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова. Изд. 4-е, перераб.- М.: Баласс, 2013.

«Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования».  
Проверочные работы. 3-4 классы. Авторы Р.Н. Бунеев и др.- М.: Баласс, 2012.

Интернет-ресурсы.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Кол-во | Примечания |
| *Библиотечный фонд* |  | *(книгопечатная продукция)* |
| Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, и др.)  Примерная программа начального общего образования по литературному чтению | К  Д | УМК выбираются с учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения Библиотечный фонд комплектуется на основе Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ  С учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения |
| *Печатные* |  | *пособия* |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе цифровой форме)  Словари по русскому языку  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе цифровой форме)  Детские книги разных типов из круга детского чтения  Портреты поэтов и писателей | Д  Ф  Д  Д/К  Д |  |
| *Технические средства* |  | *обучения* |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок  Телевизор (по возможности)  Видеомагнитофон /видеоплейер (по возможности)  Аудиоцентр/магнитофон  Диапроектор  Мультимедийный проектор (по возможности)  Компьютер (по возможности)  Экспозиционный экран (по возможности)  Сканер (по возможности)  Принтер лазерный (по возможности)  Принтер струйный цветной (по возможности)  Фотокамера цифровая (по возможности)  Видео камера цифровая со штативом (по возможности) | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д | Размер не менее 150\*150 см  С диагональю не менее 72 см  Размер не менее 150\*150 см |
| *Экранно-звуковые* |  | *пособия* |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)  Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) | Д  Д  Д  Д |  |
| *Игры* |  | *и игрушки* |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | Ф |  |
| *Оборудование* |  | *класса* |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. | К |  |
| Стол учительский с тумбой | Д |  |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |  |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала | Д |  |
| Полки для «Уголка книг» | Д |  |
| Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п. | Д |  |