**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

 Рабочая учебная программа составлена на основе программы «Литературное чтение», авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. /Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011. /, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

 Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

 Приоритетной **целью** является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

 Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободными независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

1. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ И КОНТРОЛЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ.**

*Формы:* устный опрос, беседа, диспут, викторина, урок — отчет, индивидуальная, групповая, коллективная, творческие работы (инсценирование, иллюстрации к прочитанному), самостоятельная работа по поиску нужной информации в различных источниках.

*Методы:* проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский, наблюдение, объяснительно-иллюстративный.

*Технологии:* игровые, дифференцированного обучения, коммуникативные, продуктивного чтения, учебных успехов.

*Формы контроля:* проверочные работы в тетрадях, сочинения, практикумы, проверка техники чтения.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Литературное чтение» рассчитан на 68 часов в год, 2 часа в неделю. Из школьного компонента добавлен 1 час на прохождение программы. Всего 102 часа, 3 часа в неделю. Календарно-тематическое планирование скорректировано на 3 часа с учетом рабочих дней согласно расписания. Всего 104 часа.

**УМК.**

 Данный УМК построен на технологической основе дидактической системы деятельностного метода. Он содержит теоретическую концепцию формирования у учащихся универсальных учебных действий, реализующую системно-деятельностный подход. УМК полностью соответствует стандартам второго поколения.

*Примерная основная образовательная программа.* В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011./

*Программа «Литературное чтение»*, авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. /Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011./

*Примерные программы* начального общего образования. В 2 ч. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2009.

*Планируемые результаты* начального общего образования/ {Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.}; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011. *Литературное чтение.* 4 класс. («В океане света»): учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2-х ч. Ч.1/ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Баласс; Издательство Школьный дом,2013.

*Литературное чтение.* 4 класс. («В океане света»): учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2-х ч. Ч.2/ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Баласс; Издательство Школьный дом,2013.

*Тетрадь по литературному чтению.* 4-й класс./ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. - Изд. 5-е, испр. - М.: Баласс, 2014.

*Уроки литературного чтения в 4-м классе. Методические рекомендации для учителя.* Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова. Изд. 4-е, перераб.- М.: Баласс, 2013.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  *№* |  *Наименование разделов* |  *Количество часов:* |
|  |  | *по программе по РУП* |
|  1 | Произведения современной детской литературы разных жанров |  7 8 |
|  2 | У истоков русской детской литературы |  17 17 |
|  3 | Детская литература XIX века |  30 30 |
|  4 | Детская литература ХХ века |  48 49 |
|  | *Год* |  *102 104* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.**

**4-й класс –102 ч. (3 часа в неделю)**

**Произведения современной детской литературы разных жанров.**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастическойповести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы.**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для

детей.

**Детская литература XIX в.**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образ-

ность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в.**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х г.г.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х г.г. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова.

Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы

М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки). Детская литература 1930–1950-х г.г. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто. Детская литература 1960–1990-х г.г. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДРУГИХ РАБОТ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Вид работы* | *Календарные**план* | *сроки:**факт* |
| 1 | *Проверочная работа №1* по разделу: «Произведения современной детской литературы разных жанров». | 15.09 |  |
| 2 | **Р/Р** Сочинение о любимом писателе. | 17.09 |  |
| 3 | *Проверочная работа №2* по изученным произведениям. | 06.10 |  |
| 4 | **Р/Р** Сочинение в стиле нравоучительной статьи. | 20.10 |  |
| 5 | *Проверочная работа №3* по разделу: «У истоков русской детской литературы». | 27.10 |  |
| 6 | **Р/Р** Сочинение. | 28.10 |  |
| 7 | **Р/Р** Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И.Далю). | 03.12 |  |
| 8 | *Проверочная работа №4* по изученным произведениям. | 09.12 |  |
| 9 | Практикум «Учусь читать художественную прозу». | 29.12 |  |
| 10 | **Р/Р** Сочинение в форме путевого очерка. | 14.01 |  |
| 11 | **Р/Р** Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д.Ушинский «Жалобы зайки»). | 20.01 |  |
| 12 | *Проверочная работа №5* по разделу: «Детская литератураXIX века». | 27.01 |  |
| 13 | *Проверочная работа №6* по изученным произведениям. | 15.03 |  |
| 14 | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б.Галанов «Как найти город Трех Толстяков?»). | 05.04 |  |
| 15 | Проверка развития читательских умений. Н.Носов «Федина задача». | 13.04 |  |
| 16 | Комплексная работа. | 21.04 |  |
| 17 | **Р/Р** Создание собственных миниатюр. | 03.05 |  |
| 18 | Практикум «Учусь читать лирический текст». | 10.05 |  |
| 19 | *Проверочная работа №7* по разделу: «Детская литература ХХ века». | 11.05 |  |
| 20 | Проверка техники чтения. | 23.05 |  |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.*

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

эмпатия — умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к пред­почтениям других людей;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;

• *этические чувства -* совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные*** *УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятель­ность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успеш­ности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные*** *УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концеп­туальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомитель­ным; *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не­сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (со­ставлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения.

***Коммуникативные*** *УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевом ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникатив­ных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

**Ученик научится:**

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, составлять простой план; самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что предста­вили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к ху­дожественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым при­знакам;
* *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Ученик сможет научиться:**

* *осмысливать* заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, глав­ной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
* прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
* *находить* ключевые слова в тексте;
* *отвечать* на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложе­ния, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
* самостоятельно *формулировать* вопросы к тексту по ходу чтения;
* *формулировать* основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

«5» - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение всего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.**

*Примерная основная образовательная программа.* В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011./

*Программа «Литературное чтение»*, авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. /Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы. Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.- Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011./

*Примерные программы* начального общего образования. В 2 ч. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2009.

*Планируемые результаты* начального общего образования/ {Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.}; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011.

*Литературное чтение.* 4 класс. («В океане света»): учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2-х ч. Ч.1/ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Баласс; Издательство Школьный дом,2013.

*Литературное чтение.* 4 класс. («В океане света»): учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2-х ч. Ч.2/ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Баласс; Издательство Школьный дом,2013.

*Тетрадь по литературному чтению.* 4-й класс./ Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. - Изд. 5-е, испр. - М.: Баласс, 2014.

*Уроки литературного чтения в 4-м классе. Методические рекомендации для учителя.* Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова. Изд. 4-е, перераб.- М.: Баласс, 2013.

 «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования».
Проверочные работы. 3-4 классы. Авторы Р.Н. Бунеев и др.- М.: Баласс, 2012.

Интернет-ресурсы.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Кол-во | Примечания |
|  *Библиотечный фонд* |  | *(книгопечатная продукция)* |
| Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, и др.)Примерная программа начального общего образования по литературному чтению | КД | УМК выбираются с учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения Библиотечный фонд комплектуется на основе Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФС учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения |
|  *Печатные* |  | *пособия* |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе цифровой форме)Словари по русскому языкуРепродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе цифровой форме)Детские книги разных типов из круга детского чтенияПортреты поэтов и писателей | ДФДД/КД |  |
|  *Технические средства* |  | *обучения* |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинокНастенная доска с набором приспособлений для крепления картинокТелевизор (по возможности)Видеомагнитофон /видеоплейер (по возможности)Аудиоцентр/магнитофонДиапроектор Мультимедийный проектор (по возможности)Компьютер (по возможности)Экспозиционный экран (по возможности)Сканер (по возможности)Принтер лазерный (по возможности)Принтер струйный цветной (по возможности)Фотокамера цифровая (по возможности)Видео камера цифровая со штативом (по возможности) | ДДДДДДДДДДДДДД | Размер не менее 150\*150 смС диагональю не менее 72 смРазмер не менее 150\*150 см |
|  *Экранно-звуковые* |  | *пособия* |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведенийВидеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) | ДДДД |  |
|   *Игры* |  | *и игрушки* |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | Ф |  |
|  *Оборудование* |  | *класса* |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. | К |  |
| Стол учительский с тумбой | Д |  |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |  |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала | Д |  |
| Полки для «Уголка книг» | Д |  |
| Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п. | Д |  |