

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8 г. Холмска
Муниципального образования «Холмский городской округ «Сахалинской области»

Утверждена
приказом по школе № 298 от 05 июня 2019 г.
Приложение к разделу 2 основной
образовательной программы основного общего
образования МАОУ СОШ № 8 г. Холмска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПСИХОЛОГИЯ
5 класс
срок реализации 1 год

2019 г.

Рабочая программа предмета «Психология» (5 классы) составлена в соответствии с требованием федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Учебный план на изучение предмета «Психология» основного общего образования отводит в 5 классе 34 часа из расчета 1 ч в неделю. Всего за курс основного общего образования 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПСИХОЛОГИЯ».

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 5 класса.

Ученик научится:

понимать

- ✓ психологию как науку (на доступном уровне понимания);
- ✓ что изучает психология, значение психологии для познания человеком самого себя и других людей;
- ✓ общие представления о психике человека;
- ✓ познавательные психические процессы:
 - ощущение
 - восприятие,
 - память,
 - воображение,
 - внимание,
 - мышление;
- ✓ эмоционально-волевую сферу:
 - эмоции;
 - воля.

Уметь/применять:

- ✓ определять виды памяти, уровень внимания, воображения свои (самоизучение) и других людей;
- ✓ исследовать ощущение, восприятие свои (самоисследование) и других людей;
- ✓ делать выводы, умозаключения на основе полученных психологических знаний;
- ✓ исследовать ощущение, восприятие, мышление, фонематический слух, эмоции, волю свои (самоисследование) и других людей;
- ✓ составлять и решать ребусы, головоломки и т.д.;

Ученик получит возможность научиться:

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ улучшения качества учёбы на всех учебных предметах;
- ✓ улучшения межличностных отношений со сверстниками и взрослыми.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Введение (1 ч.). Понятие о психологии как науке. Что изучает психология. Головной мозг и психика. Зависимость психической деятельности человека от особенностей его нервной системы. Значение психологии для познания самого себя и других, для успешного осуществления учебной и иной деятельности, для общения и взаимодействия с окружающими людьми, для самовоспитания и выбора профессии и пр.

1. Ощущение (3 ч.). Понятие об ощущении. Возникновение ощущений. Органы чувств. Простейшие представления об анализаторах. Виды ощущений: как мы ощущаем окружающий мир — ощущение внешнего мира и ощущения внутри нас — органические ощущения. Все ли мы ощущаем — пороги ощущений. Можно ли привыкнуть к своим ощущениям — адаптация органов чувств. Развитие способности к ощущению.

2. Восприятие (2 ч.). Восприятие и его отличие от ощущения. Почему мы многого не замечаем. Влияние прошлого опыта на восприятие человеком окружающего мира. Иллюзии или ошибки восприятия. Восприятие другого человека — взрослого, сверстника или младшего ребенка. Влияние на процесс восприятия речи, мышления, памяти, внимания.

3. Память (4 ч.). Понятие о памяти человека. Основные процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание. Особенности произвольного и непроизвольного запоминания, отличие этих видов памяти друг от друга.

Мнемотехнические приемы, используемые для облегчения запоминания. Отработка и усвоение некоторых из них. Кратковременная и долговременная память. Характеристики каждого из этих видов памяти; факторы, оказывающие влияние на длительность хранения информации. Особенности воспроизведения информации в виде представлений. Различные виды памяти: моторная, эмоциональная, логическая, образная. Связь образной памяти с органами чувств человека: слуховая, зрительная, обонятельная, вкусовая, тактильная.

4. Воображение (3 ч.). Что такое воображение. Чем «вообразить» отличается от «вспомнить и представить». Образы памяти и воображение. Зачем человеку нужно воображение. Виды воображения. Творческое воображение. Что общего между сказкой, изобретением и научным открытием. Воссоздающее воображение, создание образа по описанию, восстановление целого по детали. Развитие творческого и воссоздающего воображения. Непроизвольное (пассивное) воображение и произвольное (активное) воображение. Мечта как особый вид воображения. Воображение и органы чувств. Роль органов чувств в создании образов воображения. Звуковое, зрительное, вкусовое, обонятельное и осязательное воображение.

5. Внимание (3 ч.). Понятие о внимании. Зачем каждому человеку нужно внимание. Виды внимания: произвольное и непроизвольное внимание. Внутреннее усилие и контроль. Интерес и внимание. Рассеянность как недостаток внимания. Свойства внимания. Значение внимания для выполнения игровой, учебной и трудовой деятельности. Связь внимания с восприятием, памятью, мышлением. Способы развития и тренировки внимания.

6. Мышление (6 ч.). Человек как существо разумное. Потребность человека в понимании и объяснение окружающего мира. Роль мышления в жизни человека. Головной мозг как орган, обеспечивающий возможность мышления. Простейшие представления об устройстве головного мозга человека. Кора мозга. Возможности человеческого мозга. Вопрос и его роль в рождении мысли. Любознательность. Умение задавать вопросы как важная мыслительная способность. Мышление и эмоции. Переживание собственных

мыслей. Эмоции как сигналы верного или неверного движения мысли при решении задач. Что такое «Эврика!» Активность человеческой мысли. Наблюдение за протеканием собственной мыслительной деятельности. Ум как способность человека мыслить. Качества ума: дисциплинированность, гибкость, широта, быстрота. Сочетания разных качеств ума. Индивидуальность и своеобразие ума каждого человека. Мышление и речь. Речь как средство выражения мысли. Отличие мышления от других познавательных процессов. Основные качества ума.

7. Речь (3 ч.). Виды речи: устная, письменная, активная, пассивная. Понятие монолога и диалога. Качественное отличие психологической структуры внутренней и внешней речи. Понимание и восприятие речи. Контекстный анализ воспринимаемой речи – на примере понимания однозначных и многозначных слов. Речевое высказывание. Развитие речи. Младенческий лепет, понимание эмоционального оттенка речи взрослого, усвоение первых слов. Ранний возраст – формирование простейших обобщений на основе речи, расширение словарного запаса, фразовая речь. Дошкольный возраст – совершенствование фразовой речи, многократное увеличение запаса слов. Младший школьный возраст – усвоение письма как новый этап речевого развития, влияние развития письменной речи на развитие устной речи. Речь и общение. Диалог как более простой, монолог как более сложный виды устного речевого общения. Условия, облегчающие обращение при устной речи. Значение уверенности в себе и направленности на собеседника.

8. Эмоции (3 ч.). Общее представление об эмоциях. Эмоции как способ выражения отношения к происходящему. Различные формы проявления эмоций. Вербальные и невербальные (мимика, пантомимика). Положительные и отрицательные эмоции, примеры проявления положительных и отрицательных эмоций. Степень выражения эмоций, уровень реагирования. От чего зависят эмоциональные реакции на одно и то же событие у разных людей. Способы изучения эмоций. Наблюдения как один из методов изучения эмоциональных реакций. Анализ различных видов эмоций (печаль, радость, страх, грусть, восторг, удивление и пр.) по степени и форме их выражения. Мы управляем эмоциями или они управляют нами. Обсуждения случаев, когда яркое проявление эмоций необходимо, например, в работе актёра, и случаев, когда нужно уметь сдерживать свои эмоции. Влияние музыки на эмоциональное состояние. Определение видов и степени проявлений эмоций по выражениям лиц и позам персонажей, изображенных на иллюстрациях. Характерные признаки выделения того или иного вида эмоций. Наблюдение за своими эмоциями и эмоциями окружающих. Дневник наблюдений.

9. Воля (3 ч.). Понятие о саморегуляции. Определение произвольности как явления собственной регуляции поведения человеком. Произвольные и произвольные действия. Определения произвольного и произвольного действия. Воля и волевое поведение. Определение волевого поведения. Волевое поведение и борьба мотивов. Различные возможные варианты борьбы мотивов. Определение намерения как механизма, организующего деятельность человека. Механизмы поведения по принуждению и чувство долга.

Заключенный (2 ч.). Годовая проектно-творческая работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	№	Название разделов	Количество часов	
			по авторской программе	по рабочему плану
	1	Введение	4	1
	2	Раздел I. Ощущение	6	3
	3	Раздел II. Восприятие	5	3
	4	Раздел III. Память	8	4
	5	Раздел IV. Воображение	6	3
	6	Раздел V. Внимание	5	3
		Раздел V I. Мышление	10	6
		Раздел V II. Речь	7	3
		Раздел V III. Эмоции	8	3
		Раздел IX. Воля	6	3
	7	Заключение	1	2
		Итого	66ч.	34ч.