

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8 г. Холмска
Муниципального образования «Холмский городской округ «Сахалинской области»

Утверждена
приказом по школе № 298 от 05 июня 2019 г.
Приложение к разделу 2 основной
образовательной программы начального общего
образования МАОУ СОШ № 8 г. Холмска

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1-4 классы

срок реализации 4 года

2019 г.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (1-4) класс составлена в соответствии с требованием Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы, с учетом планируемых результатов освоения образовательных программ начального общего образования.

Учебный план на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» начального общего образования отводит в 1 классе 33 часа из расчета 1 ч в неделю, во 2 классе 34 часа из расчета 1 ч в неделю, в 3 классе 34 часа из расчета 1 ч в неделю, в 4 классе 34 часа из расчета 1 ч в неделю, всего за курс начального общего образования 135 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВАЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

1 класс:

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное

искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- . учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- . планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- . адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- . строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- . допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- . формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

3 класс:

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Требования к результатам универсальных учебных действий:

Личностные результаты

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

4 классов

Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России, Арх-ска и Арх-кой области.
- названия известных центров народных художественных ремесел России и г.Архангельска.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Личностные результаты

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для 1 - 4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по (наименование предмета).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке

произведений искусства;

- формируемость первоначальных представлений о видах художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

1 класс. Ты изображаешь

Изображения, созданные художники, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немного художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объёме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты стоишь. Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и её роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно- визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства эти элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс. Чем и как работает художник

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чём говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения,

характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 класс. Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улице, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 класс. Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства-это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как

традиционный материал. Деревня-деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивные и композиционные мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Виды деятельности	Количе ство часов
----------	-----------------	-------------------	-------------------------

1 класс			
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения			
	Изображения всюду вокруг нас	Уметь выражать свои впечатления от произведений искусства	1
	Мастер Изображения учит видеть	Знать понятие форма. Уметь использовать художественные материалы	1
	Изображать можно пятном	Знать средства изображения. Уметь применять пятно в рисунке на плоскости листа	1
	Изображать можно в объеме	Уметь применять технологию лепки способами вытягивания	1
	Изображать можно линией	Знать выразительные возможности линии в рисунке и линии в природе	1
	Разноцветные краски	Знать выразительные возможности гуаши. Уметь пользоваться гуашью	1
	Изображать можно и то, что невидимо	Уметь выразить настроение с помощью цвета; пользоваться гуашью	1
	Художник и зрители	Знать понятие произведение искусства. Уметь высказывать свои впечатления после просмотра картин	2
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения			
	Мир полон украшений	Знать работу мастера украшения. Уметь использовать гуашь	1
	Красоту надо уметь замечать	Знать особенности техники монотипии. Уметь работать в технике одноцветной монотипии	1
	Узор на крыльях	Знать определение симметрии. Уметь увидеть красоту природы, использовать гуашь	1
	Красивые рыбы	Знать понятие монотипия. Уметь работать в технике монотипия	1
	Украшение птиц	Знать понятие фактура. Уметь работать с бумагой разной фактуры	1
	Узоры, которые создали люди	Знать роль и назначение орнаментов в жизни человека. Уметь нарисовать орнамент красками, используя их выразительные возможности	1
	Как украшает себя человек	Знать роль украшений в жизни человека. Уметь изображать любимых сказочных героев	1
	Мастер Украшения помогает сделать праздник	Знать выразительные возможности бумаги. Уметь работать с бумагой, используя ее выразительные возможности	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки			
	Постройки в нашей жизни	Знать многообразие архитектурных построек. Уметь создавать форму с помощью печаток	1
	Домики, которые построила природа	Знать различные способы работы с пластилином	1
	Дом снаружи и внутри	Знать понятия внутри и снаружи. Уметь работать цветными мелками или цветными карандашами	2
	Строим город	Знать приемы работы с бумагой. Уметь конструировать из бумаги	2

	Все имеет свое строение	Знать простые геометрические формы. Уметь конструировать различных зверей из геометрических фигур	2
	Постройка предметов	Знать особенности работы дизайнера. Уметь создавать из бумаги оригинальную упаковку	1
	Город, в котором мы живем	Знать назначение профессии архитектора. Уметь передавать впечатления художественными средствами	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу			
	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	Знать виды изобразительного искусства. Уметь сформулировать свои впечатления о произведениях искусства	2
	Сказочная страна. Создание панно	Знать понятие иллюстрация. Уметь работать художественными материалами	2
	Праздник весны. Конструирование из бумаги	Знать приемы работы с бумагой. Уметь использовать художественные материалы	2
	Урок любования. Умение видеть	Знать роль каждого мастера в создании природных форм. Уметь применять средства художественной выразительности	1
	Здравствуй, лето!	Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж и художников. Уметь выражать свои впечатления о произведении искусства	1
ИТОГО: 34			
2 класс			
Чем и как работают художники			
	Три основные краски, стоящие многоцветие мира	Знать три основных цвета; составные цвета. Уметь смешивать краски сразу на рисунке	1
	Пять красок-все богатство цвета и тона	Знать дополнительные цвета (белый, черный). Уметь смешивать цветные краски с белой, черной красками	2
	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж. Уметь использовать выразительные возможности акварели, пастели	1
	Выразительные возможности аппликации	Знать различные способы работы с бумагой. Уметь выполнять аппликацию, используя ритм пятен	1
	Выразительные возможности графических материалов	Знать вид изобразительного искусства-графика. Уметь работать графическими материалами	1
	Выразительность материалов для работы в объеме	Знать вид изобразительного искусства-скульптура. Уметь работать с пластилином способом лепки	1
	Выразительные возможности бумаги	Знать приемы работы с бумагой; свойства бумаги. Уметь склеивать геометрические формы (конус, цилиндр)	1
	Для художника любой материал может стать выразительным	Уметь выражать свои впечатления от произведений искусства; использовать различные художественные материалы; составлять композицию на всей плоскости листа	1
Реальность и фантазия			
	Изображение и реальность	Знать понятие реальность. Уметь использовать художественные материалы	1
	Изображение и фантазия	Знать роль фантазии в искусстве. Уметь использовать художественные материалы	2
	Украшение и реальность	Уметь выразить свои впечатления от произведений, созданных природой	1
	Украшение и фантазия	Знать понятия орнамент, узор. Уметь использовать художественные материалы	1
	Постройка и реальность	Знать приемы работы с бумагой. Уметь применять выразительные возможности бумаги	1

	Постройка и фантазия	Знать приемы работы с бумагой. Уметь конструировать из бумаги	1
	Братья-Мастер Изображения, Украшения и Постройка всегда работают вместе	Знать многообразие природных форм. Уметь конструировать из бумаги	1
О чем говорит искусство			
	Выражение характера изображаемых животных	Уметь выразить характер животного изобразительными средствами	1
	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	Знать жанр изобразительного искусства-портрет. Уметь характеризовать сказочных героев по внешнему облику	1
	Выражение характера человека в изображении; женский образ	Знать понятие портрет. Уметь использовать художественные материалы в передаче характера человека	1
	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	Знать вид искусства-скульптура. Уметь использовать художественные материалы для передачи характера человека в объеме	1
	Изображение природы в разных состояниях	Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж. Уметь смешивать цвета для передачи эмоционального содержания	1
	Выражение характера человека через украшение	Знать украшений в жизни человека. Уметь применить различные художественные материалы в декоративной работе	1
	Выражение намерений через украшение	Знать творчество художника Рериха. Уметь сформировать свой замысел и построить композицию рисунка; выполнять аппликацию	1
	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	Уметь выразить свои впечатления от произведений искусства	2
Как говорит искусство			
	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	Знать теплые и холодные цвета; средства образной выразительности. Уметь смешивать краски непосредственно на листе	1
	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	Знать понятие колорит. Уметь наблюдать борьбу цвета в жизни; свободно заполнять лист цветовым пятном	1
	Линия как средство выражения: ритм линий	Знать понятие ритм. Уметь изображать линии разного эмоционального звучания	1
	Линия как средство выражения: характер линий	Знать выразительные возможности линии. Уметь видеть линии в окружающей действительности	1
	Ритм пятен как средство выражения	Знать понятие ритм. Уметь использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа	2
	Пропорции выражают характер	Знать понятие пропорции. Уметь сочетать объемы для создания выразительности образа	1
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности	Уметь построить композицию по заданной теме, используя выразительные средства изобразительного искусства	1
	Обобщающий урок года	Знать основные жанры и виды изобразительного искусства. Уметь выражать свои впечатления от произведений искусства	1
ИТОГО: 35 ч.			
3 класс			
Искусство в твоём доме			

Твои игрушки придумал художник	Знать роль и назначение игрушки в жизни людей. Уметь рисовать роль мастеров при создании глиняной игрушки	1
Посуда у тебя дома	Знать роль художника в создании посуды; народные промыслы (Гжель, Хохлома)	2
Мамин платок	Знать понятия колорит, ритм; народный промысел Павловский Посад. Уметь строить ритмический рисунок в квадрате	1
Обои и шторы в твоём доме	Знать роль и влияние цвета на настроение и самочувствие хозяина квартиры. Уметь использовать технику трафарета или штампа	2
Твои книжки	Знать особенности оформления книги. Уметь выполнять иллюстрацию по тексту	1
Поздравительная открытка	Знать различные виды графики (гравюра, офорт, моногравюра). Уметь выполнять открытку графически или материалами	1
Что сделал художник в нашем доме	Понимать роль и значение художников в жизни каждого человека.	1
Искусство на улицах твоего города		
Памятники архитектуры-наследие века	Знать вид искусства-архитектура; памятники архитектуры. Уметь выполнять зарисовки зданий по памяти или представлению	1
Парки, скверы, бульвары	Знать виды парков; понятие ландшафтная архитектура. Уметь изображать пространство парка;	1
Ажурные ограды	Знать виды ажурных решеток. Уметь вырезать ажурный орнамент из бумаги	2
Фонари на улицах и в парках	Знать особенности работы художника, создающего облик города. Уметь создавать объёмные формы из бумаги	1
Витрины магазинов	Знать роль художника в оформлении витрины; назначение витрины. Уметь выполнить проект оформления витрины	1
Транспорт в городе	Знать многообразие форм, видов транспорта. Уметь проявлять фантазию при создании новых видов транспорта	1
Что сделал художник на улицах моего города	Уметь рассказать о своем городе, о роли художников; выразить свое мнение о работе мастеров	2
Художник и зрелище		
Художник в цирке	Знать особенности работы художника в цирке-реквизит, костюмы	1
Художник в театре	Знать особенности работы театрального художника	1
Маски	Знать определения трагик и комик. Уметь создавать маску	2
Театр кукол	Знать виды кукол. Уметь работать в технике папье-маше	1
Афиша и плакат	Знать назначение афиши. Уметь писать шрифт	1
Праздник в городе	Знать роль художника в создании праздничного облика города	1
Школьный праздник-карнавал	Знать роль художника при работе над спектаклями	1
Художник и музей		
Музеи в жизни города	Знать роль художника в оформлении экспозиции. Уметь изображать интерьер в перспективе различными художественными материалами	1
Изобразительное искусство. Картина пейзаж	Знать имена художников-пейзажистов; роль цвета в пейзаже.	2

	Картина- портрет	Знать понятие портретный жанр. Уметь рисовать портрет человека	1
	Картина-натюрморт	Знать понятие натюрморт; предметный мир; роль цвета. Уметь составлять композицию натюрморта;	1
	Картины исторические и бытовые	Знать определения исторического и бытового жанра, их сходства и различия. Уметь передавать движения, пропорции человека	1
	Скульптура в музее и на улице	Знать разнообразие скульптурных материалов. Уметь передавать движение, пропорции фигуры человека в объеме	1
	Художественная выставка	Знать роль художника в жизни каждого человека, общества. Уметь выражать собственное мнение о произведении	2
ИТОГО: 35 ч.			
4 класс			
Истоки родного искусства			
	Пейзаж родной земли	Знать картины художников Шишкина, Левитана. Уметь анализировать произведения искусства, нарисовать пейзаж по памяти	2
	Гармония жилья с природой. Деревня-деревянный мир	Знать конструкцию избы и назначение ее частей; памятники древнерусской архитектуры. Уметь конструировать из бумаги	2
	Образ красоты человека	Иметь представление о конструкции русского народного костюма. Уметь изображать фигуру человека	3
	Народные праздники	Знать русские народные праздники. Уметь взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности	2
Древние города нашей Земли			
	Древнерусский город-крепость	Знать понятия вертикаль, горизонталь; названия древнерусских городов. Уметь конструировать из бумаги; анализировать архитектурные особенности древнерусских городов	1
	Древние соборы	Знать смысловое значение частей храма. Уметь изображать конструкцию и украшения древнерусского храма	2
	Древние города и его жители	Знать понятия Кремль, торг, посад. Уметь работать графическими материалами	1
	Древнерусские воины-защитники	Знать роль цвета в одежде. Уметь ритмически организовывать пространство листа	1
	Города Русской земли	Знать названия памятников архитектуры Москвы. Уметь выражать свое отношение к архитектурному памятнику	1
	Узорочье теремов	Знать особенности украшения жилых теремов и церквей.	1
	Праздничный пир в теремных палатах	Уметь применять различные художественные материалы в творческой деятельности	1
Каждый народ-художник			
	Страна восходящего солнца.	Знать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве и архитектуре Японии. Уметь работать в группе и индивидуально; анализировать произведения искусства Японии	1
	Искусство народов гор и степей	Знать художественные традиции в культуре народов степей. Уметь изображать пространство	1
	Образ художественной культуры Средней Азии	Знать особенности культуры и архитектуры Средней Азии. Уметь работать в технике аппликации	1

	Образ художественной культуры Древней Греции	Знать роль искусства и культуры Древней Греции для всего мира. Уметь работать с бумагой, используя ее выразительные возможности; изображать человека в движении	2
	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	Знать основные памятники архитектуры средневековой Европы. Уметь передать образ человека в костюме; цветом передавать глубину пространства	2
	Многообразие художественных культур в мире	Знать разнообразие художественных культур народов Земли	2
Искусство объединяет народы			
	Все народы воспевают материнство	Знать общую для всех времен и народов тему материнства. Уметь передать настроение, используя выразительные возможности гуаши	1
	Все народы воспевают мудрость старости	Знать имена известных художников и их картины. Уметь художественными материалами передать свое отношение к дорогому человеку	1
	Сопереживание-великая тема искусства	Знать имена и картины художников Рембрандт, Пикассо. Уметь изображать эмоциональное состояние художественными средствами	1
	Герои, борцы и защитники	Знать основные памятные события, связанные с историей родного края. Уметь изобразить задуманное; использовать выразительные возможности пластилина	2
	Юность и надежды	Знать темы детства и юности в искусстве всех народов. Уметь изображать радость детства; анализировать произведения искусства	2
	Искусство народов мира	Знать разнообразие художественных культур народов Земли. Уметь высказывать свое мнение о произведениях искусства	2
ИТОГО: 35 ч.			